

COLLECTION

O U V E R T U R E S P S Y

Image du corps : quelles cliniques ?

Du corps du patient au corps du clinicien

Sous la direction de
Jérôme Boutinaud



• EDITIONS IN PRESS •

ÉDITIONS IN PRESS
74, boulevard de l'Hôpital – 75013 Paris
Tél. : 09 70 77 11 48
www.inpress.fr

*IMAGE DU CORPS : QUELLES CLINIQUES ?
DU CORPS DU PATIENT AU CORPS DU CLINICIEN.*

ISBN : 978-2-38642-524-0

© 2025 ÉDITIONS IN PRESS

Illustration de couverture : ©Sonyara – Adobe Stock

Couverture : Lorraine Desgardin

Mise en pages : Eve Caracotte

Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement des auteurs, ou de leurs ayants droit ou ayants cause, est illicite (loi du 11 mars 1957, alinéa 1^{er} de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Sommaire

Introduction..... 7

JÉRÔME BOUTINAUD

CHAPITRE 1

Schéma corporel et image du corps : tentative de mise au point..... 11

ÉRIC W. PIREYRE

CHAPITRE 2

**Arguments pour une réduction conceptuelle des schémas
et image du corps 21**

LAURENT BRANCHARD

CHAPITRE 3

**Autour des représentations corporelles. Quel état des lieux
et quels horizons possibles ? 31**

JÉRÔME BOUTINAUD

CHAPITRE 4

**De l'enaction dans la consultation thérapeutique chez Lebovici
au contre-transfert corporel..... 45**

SYLVAIN MISSONNIER

CHAPITRE 5

Du contre-transfert corporel : réflexions « à deux voix » 61

CATHERINE POTEL, JÉRÔME BOUTINAUD

CHAPITRE 6

**Images du corps, problématiques de genre et troubles
de l'identité sexuée 89**

FABIEN JOLY

CHAPITRE 7

Fantasma d'une peau commune. Incidences sur l'appropriation subjective du corps et de ses représentations, clinique du handicap lourd..... 119

GAËTAN MUNOZ

CHAPITRE 8

Troubles de la coordination et image du corps. Sensations, actions et temps, une synergie complexe pour la construction de l'image du corps..... 139

ROLAND OBÉJI

CHAPITRE 9

« Le corps en esprit » : le vieux, la vieille et la rencontre clinique.. 161

BENOÎT VERDON

CHAPITRE 10

Évaluer l'image du corps? Présentation de PRECORPA, un protocole d'évaluation des représentations du corps pour adolescents et adultes en psychomotricité et d'épreuves complémentaires..... 183

CHARLOTTE PAUMEL, MARIE LOIRET, PR JEAN-MARC BALEYTE

CHAPITRE 11

Image du corps et problématiques du virtuel : corps-avatar vs corps-sexué 219

SÉVERINE ASSOULINE, MICHAEL STORA, RÉMI BAILLY, XANTHIE VLACHOPOULOU

ANNEXE

Tableaux de notation pour l'épreuve de ressenti proprioceptif dans l'immobilité 235

Introduction

JÉRÔME BOUTINAUD¹

Voici maintenant plusieurs années qu'est paru chez le même éditeur un ouvrage dédié à la question de l'image du corps² et pour lequel nous avons déjà sollicité les plumes de plusieurs auteurs afin de penser cette thématique et en débattre. Neuf ans nous séparent donc de ce nouveau projet qui a pu prendre forme dans les pages qui vont suivre, avec toujours le même souci d'essayer d'avancer dans notre réflexion sur les ressorts et destins des représentations corporelles chez la personne humaine, dans l'étayage qu'elles lui procurent tout au long de sa vie tout comme dans les aléas qu'elles peuvent rencontrer...

Notre principal souci a été, autour de ce nouveau projet, d'éviter redondances et répétitions, en essayant donc de nous décaler des propos tenus auparavant et qui se présentaient, il faut bien le dire, sous une forme assez « classique » : nous avons en effet organisé l'écrit initial comme une revue de littérature exhaustive sur le sujet et présentée en guise d'introduction, avant de visiter des enjeux liés à l'image du corps au travers de plusieurs figures psychopathologiques paradigmatiques et bien connues pour mettre en exergue cette dimension...

1. Psychomotricien, psychologue clinicien, MCU-HDR (Université Paris Cité), membre titulaire du laboratoire PCPP (UR 4056) et de l'association « Corps et Psyché ».

2. Boutinaud, J. (2016). *Image du corps. Figures psychopathologiques et ouvertures cliniques*. In Press.

Comment, du coup, prolonger le cheminement sans reprendre le même schéma mais tout en maintenant une continuité de pensée ?

Ce questionnement et cette vigilance nous ont amenés à adopter la perspective suivante : reprendre de nouveau des éléments théoriques clés ? Oui, mais en tentant de dynamiser la réflexion pour ne pas produire un énième recensement de concepts. C'est à cette fin que nous avons pris la décision de diversifier les propos en la matière.

Tout d'abord en ouvrant l'ouvrage avec plusieurs propositions de discussion conceptuelle qui viennent s'entrecroiser : ce ne sera donc pas un seul auteur qui sera ici mandaté pour présenter une approche théorique et conceptuelle élargie mais bien trois, et qui plus est avec des avis et des positionnements sensiblement différents. Pas de consensus définitif à l'horizon donc mais bien une mise en tension des points de vue de trois cliniciens coutumiers du sujet : ce sont donc les perspectives d'**Éric Pireyre**, de **Laurent Branchard** et de **Jérôme Boutinaud** qui viendront se succéder et reconvoquer les notions bien connues de schéma corporel et d'image du corps et ce chacune à leur façon. En espérant que le lecteur pourra par la suite se forger son propre avis sur l'opportunité d'utiliser tel ou tel vocable, la réflexion appelant à jauger la nécessité de leur abandon, de leur transformation ou bien encore de la pertinence encore actuelle de leur maniement...

Mais il s'agira aussi (et cela nous renvoie déjà à la fin de ce livre) de faire évoluer la réflexion *via* un nouveau concept qui semble finir par trouver sa juste place : celui de contre-transfert corporel. Se situant très logiquement dans la droite lignée de la convocation de l'image du corps, il ouvre de nouvelles perspectives en s'éloignant quelque peu des problématiques pathologiques des patients pour s'intéresser au corps des cliniciens et à ce que ce dernier réceptionne et accueille du côté de l'infraverbal et de la symbolisation primaire. La réflexion sera ici portée sur ce point par trois auteurs de nouveau. **Sylvain Missonnier** tout d'abord et qui, *via* sa référence aux travaux de Serge Lebovici sur l'enaction, nous rappellera avec conviction à

quel point cet auteur s'est montré précurseur en la matière, ouvrant véritablement la voie à la nécessaire focale à considérer du côté du clinicien et de ses ressentis. Nous prolongerons ce cheminement par la suite avec un tout dernier chapitre coécrit par **Catherine Potel** et **Jérôme Boutinaud**, qui tenteront, *via* notamment la référence à leurs parcours personnels et professionnels, d'actualiser la référence à cette notion émergente afin de la rendre lisible...

Dans l'entre-deux délimité par ces bornes, il s'agira de faire vivre le propos autour de l'image du corps en envisageant des angles inhabituels et inédits. C'est tout d'abord *via* des rencontres cliniques singulières que cela pourra s'effectuer. **Fabien Joly** nous proposera de penser sous un abord singulier la question de la problématique du genre (thématique ô combien actuelle, complexe et brûlante), réintroduisant la référence à l'image du corps comme ouverture tiercéisante offrant de nouvelles perspectives de compréhension et d'analyse. Ses propos seront suivis de ceux de **Gaëtan Munoz**, spécialiste de la clinique du polyhandicap et qui illustrera la façon dont les apports théorico-cliniques liés aux problématiques corporelles habituellement convoquées dans le cadre des troubles psychiques sévères peuvent être utilisés pour mieux saisir les enjeux d'une pratique prodigieusement complexe. La notion de fantasme de peau commune y prendra une place centrale, en guise de boussole au sein d'une expérience clinique d'une intensité peu commune. **Roland Obéji**, par la suite, nous montrera comment la question de l'image du corps ne s'avère pas si absente que l'on voudrait bien le croire dans l'approche des troubles praxiques, bien trop souvent envisagés actuellement *via* le seul prisme des fonctions cognitives et instrumentales. Dans un tout autre contexte, **Benoît Verdon** s'attachera lui à la prise en compte du rapport du sujet âgé à son corps, en nous montrant comment les enjeux du vieillissement provoquent des remaniements bouleversants à ce niveau et autour de plusieurs aspects.

Trois autres contributions viendront accompagner ces quelques chapitres en ouvrant vers de nouvelles dimensions. Le travail de

Charlotte Paumel, de **Marie Loiret** et du **Pr Jean Marc Baleyte** précisera, lui, les grands enjeux tant théorico-cliniques que pratiques liés aux tentatives d'évaluation quantitative et qualitative de l'image du corps, sujet majeur qui sera abordé *via* la description d'une trajectoire dans le champ de la recherche et où un dispositif précis sera présenté et étudié en détail. Enfin, ce sera ensuite au tour de **Séverine Assouline**, de **Rémi Bailly**, de **Michaël Stora** et de **Xanthie Vlachopoulou** de nous montrer comment penser la place à donner à l'image du corps dans le champ du virtuel et alors que le corps ne se trouve justement pas sollicité dans sa réalité matérielle de la même façon que dans d'autres pratiques cliniques : trois vignettes seront ici convoquées pour penser à ce niveau la place et le rôle des fameux « avatars »...

Si le lecteur peut trouver au fil de ces pages matière à alimenter et ressourcer sa pensée et ses réflexions mais aussi s'en servir comme support pour mieux appréhender la place à donner au corps dans sa clinique, le projet auquel nous donnons ici forme trouvera certainement son issue la plus aboutie...

Le cheminement reste encore long pour explorer cette problématique nébuleuse mais nous espérons que poser ce petit jalon y fera trace.

Bonne lecture à toutes et tous.

Quelles représentations avons-nous de notre corps ? Comment le percevons-nous ? Comment l'approche clinique peut-elle aider des patients en souffrance ?

S'appuyant sur leur expérience clinique et les apports théoriques, les auteurs mettent en perspective les modélisations sur les voies par lesquelles nous nous représentons notre corps et nous nous l'approprions.

Sont convoqués des concepts déjà bien connus (image du corps, schéma corporel...) qui sont questionnés pour en éprouver les lignes de force et les fragilités. Cet ouvrage s'attache aussi à la singularité des vécus corporels dans le cadre de rencontres cliniques : thématique du genre, dyspraxie, problématique du virtuel, image du corps chez la personne âgée, chez le sujet présentant un polyhandicap...

Une place notable sera aussi donnée à l'étude du « contre-transfert corporel », notion émergente et prometteuse permettant de dessiner une voie nouvelle pour comprendre les ressentis des cliniciens en séance, mais facilitant aussi une meilleure compréhension des problématiques des patients.

Le directeur d'ouvrage : *Jérôme Boutinaud* est psychomotricien, psychologue clinicien, MCU-HDR (Université de Paris Cité-Laboratoire PCPP, UR 4056).

Les auteurs : *Séverine Assouline, Rémi Bailly, Jean-Marc Baleyte, Jérôme Boutinaud, Laurent Branchard, Fabien Joly, Marie Loiret, Sylvain Missonnier, Gaëtan Munoz, Roland Obéji, Charlotte Paumel, Éric W. Pireyre, Catherine Potel, Michael Stora, Benoît Verdon, Xanthie Vlachopoulou.*

Cet ouvrage a été publié avec le soutien de la faculté Sociétés & Humanités de l'Université Paris Cité.

PSYCHOLOGIE
 **Sociétés et Humanités**
 Université Paris Cité



20 € TTC France

ISBN : 978-2-38642-524-0

Visuel : ©Sonyara – Adobe Stock.com

• EDITIONS IN PRESS •

www.inpress.fr